± 1956

Historisch Bulletin 1894-2014 Concordia 120 jaar

25 oktober 2014

Feestelijke Muzikale afsluiting
Treemter Balk 20:00 uur
met
Reünie - Orkest (oud Concordianen)
& A-orkest

Een van de eerste foto's

1936 met Harmoniebezetting

Colofon

Uitgave	: Streekharmonie Concordia Balk
Tekst	: Ines Bergsma
Power-Point	: Egbert Kroes
Oplage	: 200 stuks
	Voor deelnemers en belangstellenden Reünie Concordia 120 jaar
Foto's	: Archief Concordia en Foto Doede de Vries
Druk	: BvS Dieuwke Melchers www.bvsdm.nl
Web-site	: www.concordiabalk.nl
Contact	: info@concordiabalk.nl

"Fiten en Feiten" 120 jaar Concordia Balk

"In den beginne." 1894-1934

Het is in de winter van het jaar 1894 dat een aantal mannen bij elkaar komt bij de samenroeper. Hier en daar zijn ze al opgericht "blaasgroepen." Muziekkorpsen worden ze ook wel genoemd. In het zuiden van Nederland zijn ze er al langer, maar nu zijn er in Friesland ook een paar steden of dorpen waar zo'n groep is opgericht. In Balk wil de samenroeper dit ook proberen. Dat is niet geen kleinigheid.

Onder het genot van koffie en een sigaar bespreken ze wat daarvoor nodig is. Al snel weten ze dat het korps een Christelijk korps moet worden. Het musiceren zal vaak in het teken staan van "Lof aan de Heere." De mannen zijn het ook snel met elkaar eens dat ze minstens tien mannen in Balk kunnen vinden om op een blaasinstrument te spelen. Een probleem is het geld dat nodig is voor de instrumenten. De samenroeper weet wat de verschillende blaasinstrumenten kosten. Samen stellen ze een begroting op. Middels renteloze leningen zullen ze proberen het benodigde geld bijeen te brengen.

Muziekkorpsen krijgen mooie namen. Na wikken en wegen kiest men in Balk voor de naam Concordia, wat betekent "Eendracht, of met één hart." Het geld wordt bij elkaar geschraapt en de verschillende instrumenten worden besteld bij de firma Kessel in Tilburg en een reglement wordt opgesteld. Een zekere heer Caevaet zal één keer per week de muzikanten de beginselen van het muzieklezen en bespelen van de instrumenten bijbrengen. De eerste directeur is F.D. Hoekstra.

Op **19 april 1894** is de oprichting van het Christelijke Muziekkorps Concordia te Balk een feit. Er wordt fanatiek geoefend en na enkele weken kunnen de mannen met elkaar al een koraal blazen. In het reglement staat duidelijk de doelstelling van Concordia omschreven. Een paar artikelen daaruit:

Doelstellingen uit reglement 1901

Art 2: Het doel van de vereniging 't beoefenen van muziek met blaasinstrumenten en de smaak van de kunst te bevorderen; maar bovenal wenscht zij door haar optreden getuigenis af te leggen tegen het misbruik der muziek in de ijdele gezelschappen der wereld.

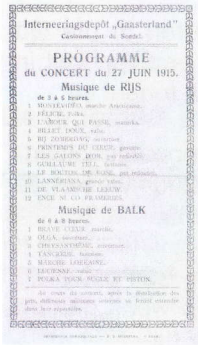
Art 9: Wanneer de vereeniging hier of elders eene uitvoering geeft, zullen de leden noch op de heen-, noch op de terugreis, noch op de plaats van bestemming gebruik mogen maken van sterken drank.

Art 13 De repetitie. De vergaderingen worden minstens eenmaal per week gehouden: is meerdere oefening nodig, dan bepaalt zulks de directeur. De vergaderingen worden geopend met gebed en gesloten met dankzegging.

Van de beginjaren van Concordia is niet veel bekend. Gelukkig is er het Historisch Bulletin 1984-1994, geschreven door J. Timmerman, (oud lid en voorzitter) waar veel van de geschiedenis van Concordia in te vinden is. Daar wordt o.a. in vermeld dat Concordia de Kroningsfeesten van Wilhelmina in 1898 in Balk met muziek opluistert. Verder wordt Concordia gevraagd te spelen bij (huwelijks) feesten en andere festiviteiten in en rond Balk. Vaak wordt een optreden voorafgegaan door een mars door het dorp. De jeugd host en springt dan voor het korps uit of danst er achteraan.

Als reactie op het Christelijke korps Concordia wordt in november 1894 het neutrale korps "Harmonie" in Balk opgericht. Ook zij doen hun marsen door Balk en worden uitgenodigd te musiceren bij feestgelegenheden van de "anderen" in Balk. Het dorp is nog verzuild zoals overal in Nederland.

Concordia en Harmonie hebben jarenlang een haat– liefde verhouding met elkaar. Soms doen ze activiteiten samen, soms beconcurreren ze elkaar. De fanfare Harmonie is in 1962 wegens gebrek aan voldoende leden opgeheven.


Interneeringsdepôt „Gaasterland"
Gemeenteraad de Scarsd.

PROGRAMME
du CONCERT du 27 JUIN 1915.

Musique de RIJS
de 3 à 5 heures.

Musique de BALK
de 6 à 8 heures.

Het is 1914, de eerste wereldoorlog breekt uit. Vooral onze zuiderburen worden door de oorlog getroffen. Een miljoen Belgen vluchten en zoeken hun heil in Nederland. In Gaasterland vinden ruim 3000 vluchtelingen een veilig onderkomen in kampen en bij particulieren. Uit verveling doen ze verschillende activiteiten. Zo richten ze o.a. muziekkorpsen op. En ook hier is er verzuiling, er komt een Waals en een Vlaams korps. De instrumenten komen van gegoede Belgische vluchtelingen of van plaatselijke korpsen die ophouden te bestaan (Oudemirdum) of die instrument(en) ongebruikt hebben liggen. (o.a. Concordia) Beide Belgische korpsen hebben hun eigen uitvoeringen en optredens.

Muziekkorpsen en ook koren zijn "hot" in het eerste deel van de 20 ste eeuw. Voor Concordia zijn er de uitvoeringen met de zangverenigingen "Exelsior" en "Eendracht Maakt Macht." Dat veelal in de openlucht bij Balk, Kippenburg of Rijs, met veel "sprekerij." Er komen veel toehoorders op af. Voor de jeugd is het ook een verzetje. In verslagen in de Balkster Courant staat vermeld dat de jeugd nogal eens rumoerig is. Soms moet de aanwezige agent (incl. gummistok) ingrijpen om de jeugd tot de orde te roepen. (toen ook al!)

Omstreeks de twintiger jaren houdt Concordia haar eerste Nieuwjaarsconcert met eigen toneel of een "Humorist", zoals in de Balkster Courant van 9 januari 1926 in een lang gedicht staat vermeld. (*hieruit een deel)*

't Fanafarecorps "Concordia"
Dacht dezen winter, vroeg en spa
Een uitvoering of concert te geven.
Daar voor dit doel niet elk gebouw
Zich leent, zoo men 't graag hebben wou
Vroeg men 't Chr Lokaalbestuur.
Of zij niet voor een beetje huur,
Voor dezen keer 't lokaal afstonden,
En dit werd daliks goed gevonden.

En aan het slot:
Te vroeg voor velen kwam een eind
Aan het wel voorzien program
Dominee bracht dank aan allen,
Het was zoals hij zei best bevallen.
Voor het eindigen met dankgebed,
Werd de Avondzang nog ingezet,
En ik meen 't was twaalf uur precies'
Toen de heer van Dijk het licht uitblies. (draaide)

Ja, dat blijkt ook uit andere mededelingen, uitvoeringen duren in die tijd soms tot middernacht. Men neemt het ervan, als er wat te beleven valt in Balk in die jaren en daar hoort zeker een muziekuitvoering met toneel bij.

Het dertigjarig jubileum in 1924 wordt groots gevierd met een openluchtconcours met 43 meewerkende verenigingen en totaal zo'n 1200 "werkende leden." In de Balkster Courant staat een paginabrede advertentie.

Het is een tweedaags feest met afsluitende grootse concerten. Een geweldig muzikaal feest in die dagen voor Balk en wijde omgeving. De week daarop staat in de krant een uitgebreid verslag van het gebeuren.

Bezoekt het Tweedaagsch
MUZIEK- EN ZANGCONCOURS
op Woensdag 6 en Donderdag 7 Augustus 1924 te Balk,
ter gelegenheid van het 30-jarig bestaan van de Chr. Muziekvereeniging „CONCORDIA".
Eere-Voorzitter: de WelEd. Achtbare Heer H. GAAIKEMA.
Burgemeester van Gaasterland.
43 deelnemende vereenigingen met 1200 werkende leden.
dag, 's avonds 8 uur GROOT CONCERT. 2e dag, 's avonds 8 uur SCHITTEREND AVONDFEEST
in de verlichte feesttent op het terrein.
ijzen Medailles. Tevens worden extra medailles uitgeloofd o.a. door H. M. de Koningin en den Heer Burgemeester van Gaasterland.
't Publiek wordt verzocht beide dagen de vlaggen uit te steken.
vang beide dagen voorm. 10 uur (n.t.)
DE COMMISSIE
Bergplaats voor fietsen bij het feesttterein onder contrôle à 10 cent.
Voorloopende kaarten à f 1.50 en tekstboekjes à f 0.25, verkrijgbaar bij H. JONOSMA, H. BANNING en A. ROZENBERG te Balk, vanaf Zaterdag tot Dinsdagavond a.s.

Op het avondfeest van de tweede dag treden Concordianen zelfs op als Australisch muziekcorps.

Allen zwart opgetakeld met stroomutsen en rokken van stroo, met hun instrumenten. Deze heeren schenen doof (Oostindische of Australisch?) Verstonden geen Fransch of Hollandsch. Maar toen door de heer Bijl in het Engelsch gevraagd werd of ze "God save the King" konden spelen, antwoordden de vreemde snuiters met "YES."

Concordia speelt vanaf 1928 onder de leiding van de heer **Laurens de Rook** uit Lemmer. Een zeer bekwame directeur die Concordia naar hele goede prestaties, met name op concoursen, leidt. Toen al probeerde men de jeugd te strikken voor de muziek met de volgende advertentie:

Balkster Courant
2 november 1929

Bij de Chr. Muziekvereeniging
"Concordia"
Kunnen nog eenige
Leeringen
Geplaatst worden
Aanmelding Maandag 4 Nov. 's avonds 8 uur in het lokaal

De moeilijke jaren 1934-1954

Dat valt voor Concordia eerst nog wel mee. In 1936 wordt het fanfarekorps zelfs omgebouwd naar harmoniebezetting. Nu mogen ook vrouwen toetreden tot Concordia, een vooruitstrevend gebeuren. In uniform compleet met feesthoedjes geven ze een uitvoering in het gebouw van Christelijke belangen. (*zie foto achterop het bulletin*) Er zijn dan 35 leden en de zangafdeling telt 23 leden. Ook zijn er dan al 59 donateurs! In 1937 wordt de zangafdeling opgeheven.

Laurens de Rook wordt voor Concordia te duur, daarom neemt J. Nijdam het stokje voor enkele jaren over. (1939-1940)

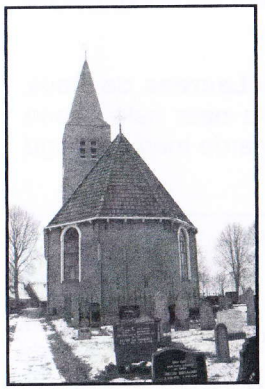
De oorlogsjaren zijn moeilijke jaren voor de vereniging. Het korps kan niet de hele oorlog door repeteren. De instrumenten en ook leden, moeten "onderduiken".

Op een jaarvergadering tijdens de bezetting wordt het volgende vermeld.

Thans volgt iets wat ons gezien de tijd waarin we leven zeer welkom is: Koffie, koek en sigaretten. Het lid K. Douma heeft nog een flesch oude clare en een kistje Karel1. Hij verwacht dan nog een goede uitvoering.

In 1944 vestigt de Landwacht zich in het repetitiegebouw. (lokaal van Chr. Belangen).

Het 50 jarig jubileum gaat zonder muziek voorbij. Gelukkig, op 17 april, is daar de bevrijding voor Gaasterland. Concordia herrijst in fanfarebezetting!



Het is oudejaarsavond 1945, de eerste vrije jaarwisseling na de oorlog. Na de kerkdienst, op deze avond, laat lid Wiepke de jong zich insluiten in de toren van de kerk van Harich. Als de laatste van de twaalf slagen het oude jaar uitgeluid heeft, opent Wiepke hoog in de toren het vlaggenluik. Vanuit het luik klinkt het Wilhelmus, door Wiepke op zijn trombone gespeeld, helder en warm over de velden rond Harich. Vol ontroering hoort de Harichster bevolking dit aan.

Dichtbij de toren woont het hoofd van de politie dhr. Hoving (bassist bij Concordia). Hij heeft op dat moment telefonisch contact met zijn baas uit Groningen. Samen luisteren ze naar Wiepke zijn klanken. Wiepke besluit nog met het "Uren Dagen Maanden Jaren." Tot in Groningen zijn ze diep onder de indruk van dit gebeuren.

Nog dezelfde dag is er het eerste Nieuwjaarsconcert na de bevrijding. Gaan daarbij alle remmen los? Als je de advertentie in de Balkster leest lijkt dat er wel op. Na de pauze een blijspel in één bed!

Chr. Muziekvereen. ‚Concordia', Balk
Dir. L. de Rook
MUZIEKUITVOERING
op DINSDAG 1 JANUARI 1946,
des avonds 8 uur in het Lokaal
voor Chr. Belangen te BALK
Feestleider: de heer J. de Ruiter
Na de pauze opvoering van:
„Het Slippertje"
blijspel in 1 bed. d. P.J.Dorrenboom
Entree f 1.25 pl. bel. Voorverkoop
van kaarten bij P. Haantjes, H.
Jongsma en Boekhandel De Jong.
Plaatsbespreking 's nam. 3-4 uur
Courant 22 dec 1945

In 1950 is dirigent de Rook ziek en hij wordt tijdelijk vervangen door Piebe Bakker uit Koudum. Op de concoursen worden eerste prijzen behaald.

Op naar betere tijden 1954-1974

Het is 1954 als Bakker opstapt omdat de ouderen niet willen wijken voor de jongere muzikanten. Verschillende dirigenten, ook uit eigen gelederen, leiden Concordia door deze moeilijke periode heen. In 1956 neemt Tiemersma het dirigeerstokje over.

De vereniging wordt in 1956 uitgebreid met een drumband. Een milde gever uit Balk zorgt ervoor dat er instrumenten en uniformen voor deze drumband gekocht kunnen worden. Tiemersma wordt dirigent.

Balk heeft een nieuwe huisarts en muzikant, (Sjirk Westra) die Concordia weer naar een harmoniebezetting wil brengen. Dat lukt in 1958. Tiemersma moet vertrekken. (1959)

Piebe Bakker neemt opnieuw de muzikale leiding over. Hij geeft de jeugdige muzikanten les en de toestroom van jonge mensen naar Concordia neemt toe. Ook van buiten Balk komen muzikanten naar de harmonie Concordia. Daarom verandert de naam nu in: **Streekharmonie Concordia Balk.**

Het worden "vette jaren" voor de Streekharmonie. Grote concerten worden er gegeven met verschillende koren en met voordrachtskunstenaar. Radio-opnamen voor NCRV en RONO worden gemaakt, concoursmuziek voorgespeeld en eerste prijzen en soms met lof behaald.

Het 75jarig jubileum in 1969 wordt in het nieuwe dorpshuis de Treemter groots gevierd. Nieuw is dat Concordia samenwerkt met de 17 jarige zangsoliste Ans Booy. Ze schittert o.a. in "Sound of Music."

Er komen nieuwe uniformen tegen inkoopsprijs mede dankzij de Balkster firma's Steegenga en Franzen.

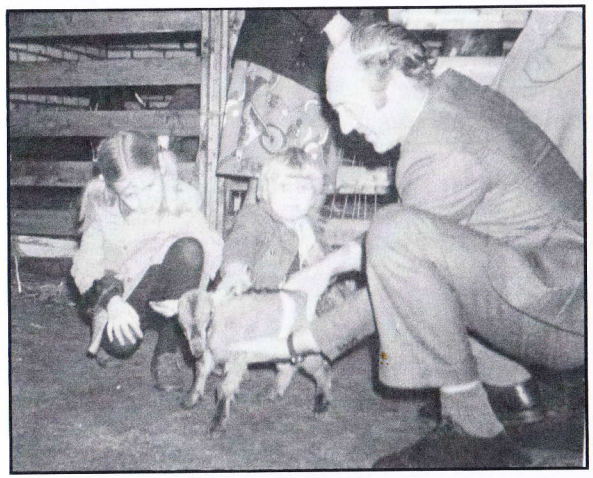
Drie langspeelplaten zien in deze periode van bloei het levenslicht. En er worden grote loterijen op touw gezet en rommelmarkten georganiseerd om aan geld te komen. (*nodig voor de harmoniebezetting)*

De beroemde dirigent, componist en vriend van Bakker, de heer Henk van Lijnschoten is gastdirigent bij Concordia. Het wordt op Koninginnedag een groots concert met deze beroemdheid.

Vanaf 1972? is er geen toneel meer bij het Nieuwjaarsconcert.

Voor de Elfsteden wandelaars is er 's avonds bij aankomst in Sloten een feestelijk concert. Het wordt een traditie die tot op heden ieder jaar plaats vindt.

Piebe Bakker is 25 jaar dirigent en krijgt een drachtige dwerggeit aangeboden, Lady Concordiana genoemd. Ze bevalt later van twee schattige jongen.



Bakker met één van de jonge dwerggeitjes

Wopke Haantjes en Ines Bergsma krijgen de verende opdracht de dwerggeit te kopen. Wopke weet een geschikt adres en op een avond reizen de beide heren af naar Tsjom. De koop gaat door en de geit wordt in de kofferbak naar huis gereden. Morgen is de grote dag, dus moet het beestje nog voor een nacht ergens ondergebracht worden.

Dat kan wel bij Ines in het fietsenhok vinden de heren en zo gebeurt het. Midden in de nacht schrikt Ines wakker. Er zijn grote ramen tot aan de grond toe in het hok bedenkt Ines. Voor de geit een kleinigheid om die met haar horens te breken en te ontsnappen. Een angstig tweede deel van de nacht volgt, gelukkig is de geit niet op dat idee gekomen.

Bakker krijgt het landelijk steeds drukker en bedankt als dirigent van de Streekharmonie. Hiermee komt een eind aan een jarenlange innige samenwerking tussen deze dirigent en Concordia.

Op zoek naar nieuw succes 1974-1994

Harm van de Meer mag het proberen, het wordt geen succes en hij stopt binnen het jaar. Jan de Haan volgt hem in september 1975 op. Dat gaat niet zomaar, ook de Haan is een druk bezet baasje, maar zeer kundig! De repetities kunnen alleen op zaterdagavond plaatsvinden en wonderwel lukt dat. De opkomst op de repetities is bijzonder goed.

PROGRAMMA

Nieuwjaarsconcert

op zaterdag 1 januari 1977,
in sporthal „De Trime" te Balk

M.m.v.
Chr. Brassband „Soli Deo Gloria", Leeuwarden
Chr. Brassband „Pro Rege", Heerenveen
Streekharmonie „Concordia", Balk

Dirigent: JAN DE HAAN

Dat zijn ook de concerten en de concoursresultaten onder leiding van Jan de Haan.

Op 14 oktober 1978 mag Concordia o.l.v. Jan de Haan haar kunnen demonstreren op de landelijke Toogdag in Zaandam. Een goed optreden, maar de Concordianen worden verrast door de bijzondere akoestiek van de concertzaal. Nog een dankbaarheidsconcert ter gelegenheid van de laatste trekking van de grote loterij en dan .....

Druk, druk, druk en weer vertrekt een prima dirigent.

Maar zoals vermeld, er wordt door Concordia onder verschillende dirigenten op verschillende concoursen goed gepresteerd.

In verband met de verandering tot harmonieorkest worden een aantal jaren geen concorsen bezocht.

1960	Bondsconcours Sneek	1e prijs
1962	Bondsconcours Sneek	1e prijs met lof
1963	Bondsconcours Leeuwarden	1e prijs
1964	Bondsconcours Leeuwarden	1e prijs
1966	Bondsconcours Leeuwarden	1e prijs met lof
1967	Bondsconcours Leeuwarden	1e prijs met lof
1968	Bondsconcours Leeuwarden	1e prijs
1970	Bondsconcours Leeuwarden	1e prijs
1977	Bondsconcours Drachten	1e prijs met lof
1983	Bondsconcours Leeuwarden	1e prijs
1986	Bondsconcours Surhuisterveen	1e prijs
1987	Bondsconcours Drachten	1e prijs
1989	**Landelijk topconcours Hoogeveen**	**kampioen in de hoogste afdeling**
1990	Bondsconcours Drachten	1e prijs

Of wordt de jury bij het toekennen van een eerste prijs en vaak ook nog met LOF, positief beïnvloed door al het vrouwelijk schoon bij de Streekharmonie zodat dit de jury afleidt van het doel waarvoor ze die dag moet jureren?

We zullen het nooit weten!!

Korpsschouw en Concordia Bulletin

In 1962 en 1963 komt een aantal keren het verenigingsblad "Korpsschouw" uit. Het bestaat uit een aantal losse A4 bladen. Het verschijnt alleen voor de leden. Er staan nogal wat opwekkingen in om vooral de repetities te bezoeken en thuis gedegen de muziek te oefenen. Het heeft geen lang leven. Na die vijf nummer wordt het tot 1980 stil.

In 1980 wordt een nieuwe poging gedaan en zowaar het Concordia Bulletin redt het. Tot op heden (okt 2014) is er het Concordia Bulletin voor leden, vrienden en adverteerders. (met dank) Het verschijnt nu drie of vier keer per jaar. Het is een belangrijke schakel tussen leden, vrienden en adverteerders.

In de tachtiger jaren werd het bulletin gestencild en daarna geniet. Bij het stencilen ging het soms ruig toe. Je moet de rol waar het stencil op bevestigd wordt "beïnkten." Als er hoe dan ook te veel inkt tussen het stencil en de rol komt vliegen de geklodderde A4-tjes je om de oren. Het is dan één grote smeerboel. En je kleren zitten, als het tegenzit ook onder de inkt. Wat gaat het dan nu gemakkelijk bij de drukker: Dieuwke Melchers.

Cor Roelofsen volgt 1979 Jan de Haan op als dirigent. Hij is een goede en sociale dirigent. Hij doet het dirigeren naast zijn directeurschap van de muziekschool van Drachten. Met Roelofsen worden muzikaal leuke concerten gegeven. Maar de grote klik is er niet helemaal.

En ja hoor, ook Roelofsen is, druk, druk, druk. In 1981 gaan Roelofsen en Concordia als vrienden uiteen.

Op de foto Roelofsen als dirigent van het reünieorkest tijdens de reünie van 1994 (100 jaar Concordia)

Gerrit Heeringa benoemd

Het gaat vaak als volgt bij een dirigentenwisseling: Er wordt een geschikte kandidaat aangezocht om een proefdirectie te geven. Soms ook geldt dat voor meerdere dirigenten. Deze keer gaat het anders. Een delegatie uit het bestuur heeft met Heeringa een afspraak in hotel "Oranje" in Leeuwarden. Dus niks geen proefles. Na elkaars doelstellingen gehoord te hebben lijkt een samenwerking mogelijk. Nu het financiële deel nog. Het tarief dat Heeringa vraagt is aan de hoge kant. Maar één van de bestuursleden noemt het "geen probleem", waarmee de "deal' gesloten is. Bij de benoeming van Bakker ging dat jaren geleden ook zo!

Akties

Er zijn verscheidene acties geweest om aan geld te komen. Een opsomming van verschillende acties, zonder compleet te zijn: snuisterijen voor draaiend rad, intekenlijst, grote en kleine loterijen, bazaars, rommelmarkten, kerstbomen, renteloze aandelen, hobbybeurzen, aardappelverkoop, sponsor LAW pad, enz.

Grote organisator vroeger: Jan Timmerman. Klopt dat wel, getuige de foto ??

Foto: Doede de Vries

Rommelfyt

Er kan voor de rommelmarkt een elektronisch orgel worden gehaald bij een boer uit Sondel. Het huis staat zo'n 500 van de doorgaande weg. Twee man met auto en kar gaan er op los. Al snel staat het orgel op de kar en wordt met spoed de lading naar het rommelmarkt terrein gebracht. Althans dat denken de mannen.

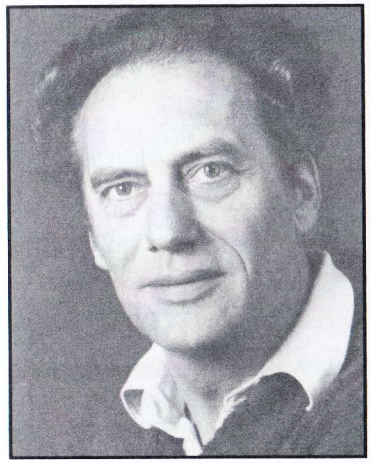
Als ze in Balk komen is de persoon aan de telefoon. "Jimme hawwe net safolle belang by myn oargel liket my:" zegt hij. Dan horen ze dat het orgel op de oprit achtergebleven is. Door het gehuppel op de oprit is het orgel van de kar gestuiterd en ligt daar in de berm. Dan nog maar een keer naar Sondel en nu met verontschuldigingen.

Drumband en majorettes

Concordia heeft jarenlang een drumband en zelfs een majorettepeloton gehad. Louw Haantjes en Hijlke Tijsma hebben aan de oprichtingswieg daarvan gestaan. Nu zijn ze, door gebrek aan leden, opgeheven. Dat is jammer, want Concordia is door de jaren heen van spelend korps op straat veranderd in een orkest dat liefst in een zaal musiceert.

In de beginjaren heeft Concordia ook een koor gehad.

Gerrit Heeringa 1981 - 1998



Heeringa was waldhoornist bij het Frysk Orkest. Dat is nog te merken, hij is een "symfonische" dirigent. Concordia krijgt onder zijn leiding een sublieme klank. Concordia heeft nu bijna zestig leden bij het A-Orkest. Er is een groot Jeugdorkest o.lv Marten Miedema en later Harm van Zuiden. De drumband en majorettes floreren. Het is net of wil iedereen meedoen. Onder Heeringa worden prachtige muziekuitvoeringen gegeven. Hoewel de muziek voor de doorsnee toehoorder wel eens wat aan de "drege" kant is. De muzikanten genieten wel van deze muziek. Hoe meer je oefent des te meer je het waardeert.

Enkele hoogtepunten uit de periode Heeringa

Het eerste Nieuwjaarsconcert onder zijn leiding zet gelijk te toon. Met eigen solist (Janny Reijenga), Karin Wark (harp) en Yke Toepoel (fluit) en zoon Hubert is het duidelijk dat de muzikale toekomst onder deze dirigent verzekerd is.

We maken een sprong naar 1984, weer een jubileumjaar voor Concordia (90 jaar). Het Nieuwjaarsconcert wordt gelijk een baanbrekend concert met als hoogtepunt Willem Aukema op Hammondorgel in Eindhoven Piazza.

Concordia organiseert dat jaar het eerste Friese Harmonie Festival. Er nemen 13 Harmonie orkesten aan deel. Het festival krijgt een aantal jaren een vervolg. Concordia presteert uitstekend.

Op de Friezendag in Apeldoorn zijn we present met een concert dat in de smaak valt bij de "Friezen om útens."

Als klap op de op de vuurpijl het concert op 5 mei in de sporthal de Trime met o.a. Rients Gratama als solist.

Dat jaar "viert" Concordia een concertmis in de Rooms Katholieke kerk hier in Balk, met pastoor J.R van der Wal als geweldige spreker. De kerk is tot de laatste plaats bezet. De viering maakt diepe indruk op uitvoerenden en luisteraars. Maar op iedereen??

Zo'n kerkdienst duurt nogal even, dat weet niet iedereen. Eén van de slagwerkers is zelf van R.K. huize en weet wel dat het lang kan duren. Halverwege de viering duikt hij in zijn muziektas en tovert er een thermoskan met koffie uit, schenkt zichzelf een beker vol in en drink tot verbazing van de Concordianen om hem heen het lekker op. Nu zweeft de koffiegeur met de wierrookgeur door de kerk. Daar moeten de anderen het maar mee doen.

In het kader van 50 jaar WHI is er een muzikaal feest in de Trime, met koren, fluit balletgroep en met Louis van Dijk op de piano. "Rhaposody in Blue," de inleidende klarinetsolo wordt voortreffelijk gespeeld door Jannie Reijenga. Verrukkelijk om naar te luisteren, zo omschrijft Teade Wouda het in de Leeuwarder Courant.

De hoornist Jacob Slagter soleert bij Concordia en wel op het Nieuwjaarsconcert van 1986. Het Derde Hoornconcert van Mozart klinkt geweldig.

Allemaal Landelijk toppers treden op uitnodiging van bond de NFCM te Stadskanaal op in het kader van de Culturele Pedagogische Vormingsdag. En daar behoort Concordia bij. Met een vijftal solisten erbij wordt het onder Heeringa een zeer geslaagde uitvoering. Een ovationeel applaus is er voor deze topprestatie.

Een jaar later is Concordia alweer aanwezig op de CPV toogdag. Nu is het in Landelijk topconcours. Concordia komt uit in de hoogste afdeling Harmonie.

De happening vindt plaats in de prachtige concertzaal De Tamboer te Hoogeveen. Het wordt een topdag voor het orkest. Er wordt geweldig gemusiceerd en dat levert de eerste plaats in de hoogste afdeling op! Concordia gaat naar huis met de grote wisselbeker en de wat kleinere Tamboer.

Tussendoor zijn er de verschillende optredens in Balk, de gemeente en de provincie.

De CPV 1992 wordt een heel bijzondere. Nu geen landelijk gebeuren, maar een scala aan muziek in Surhuisterveen. Concordia voert er de Missa Solemnis van de Franse Componist Serge Lancen uit. Als solisten werken mee: Jitske Steendam, Albert Bonnema en Karin Wark en een groot koor (120).

De componist is zelf aanwezig bij de uitvoering en heeft grote complimenten na afloop van de mis.

Grote gebeurtenissen werpen hun schaduw vooruit. Nog een paar jaar dan is daar 1994 het 100-jarig jubileum van Concordia. Werkgroepen bereiden een feestjaar voor, waarbij in elke maand van dat jaar een muzikale uitvoering gepland wordt.

De start is eigenlijk al in 1993 met de presentatie van een CD. Het eerste exemplaar krijgt burgemeester Pitlo van Gaasterlân–Sleat. Het tekent de goede relatie die er is tussen de gemeente en de vereniging.

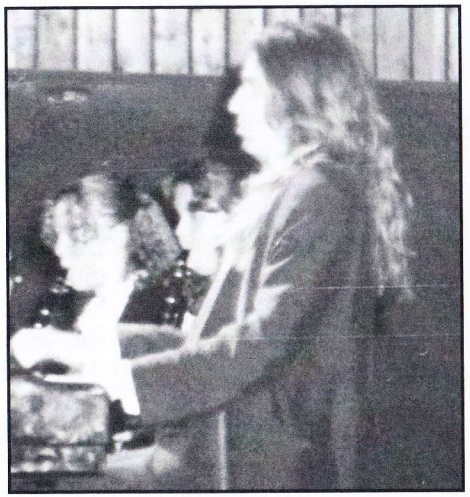
Een spannend gebeuren, dat aanbieden. Op de geplande avond was er nog geen CD beschikbaar. Een half uur voor het feestelijk concert hiervoor komt een ijlbode 10 exemplaren brengen. Uit de brand in de brand, want het begeleidende boekje bevat drukfouten. Alles komt toch goed al moeten de 200 mensen die een bestelling gedaan hadden nog even wachten.

Ook het vernieuwde Concordia Bulletin wordt gepresenteerd. Vanaf dan op A5 formaat. Jeugdige Concordianen staan borg voor de nieuwe lay-out. (Jeltje van der Heide en Anne Lambertus Mulder)

Hoogtepunten uit 1994:

- Nieuwjaarsconcert met Edoza in de Paadwizer
- Jeugdharmoniefestival in de Treemter met 14 jeugdgroepen
- Hakim uit Semamstraat voor de jongeren
- Jubileumreceptie in de Treemter
- Jubileumfeest met reünieorkest aanbieden historisch bulletin, de "Stoepeskiters" en concert A-Orkest. En een aantal huldigingen
- Jeugdkorps naar concours Schiermonnikoog
- Jubileum manifestatie in de Trime met Kritekoar, Streekkoor en MESO
- Klarinetten dag o.l.v. Walter Boeykens in de Treemter
- Groots Jubileum concert met solist Jan Vayne in de Trime
- Liturgisch concert met het Roder Jongenskoor in de Paadwizer
- En nog vele andere activiteiten

Jan Vayne in actie



Gerit Heeringa, bedankt

Nog twee bijzondere hoogtepunten

- De eremedaille van de Koningin met oorkonde. Concordia als vereniging aangeboden.
- De Cultuurprijs van de Gemeente Gaasterland-Sleat, wegens de verdiensten van Concordia voor de gemeenschap

Een nieuwe lente ??!! 1994 - 2014

De jaren 1995 tot 1998 is Gerrit Heeringa nog steeds dirigent van Concordia. Ze kenmerken zich als een aaneenschakeling van activiteiten. Nieuwjaarsconcerten vinden om meer publiek te trekken nu plaats op de eerste zaterdag na de jaarwisseling. Toch neemt het aantal bezoekers af.

Hoogtepunten zijn het jaarlijkse "Tippelaarsconcert" en de Kerstnachtdienst in Sloten.

1995: Op het bondsconcours in Drachten wordt met Armeense dansen een dikke eerste prijs behaald.

Heeringa 40 jaar dirigent. We vieren dat met hem en zijn orkesten EMM uit Oudega (SWF) het Fries Senioren Orkest en Concordia.

Voor de jeugd is er op 29 december een Jeugdplay – Inn met 7 jeugdkorpsen uit de Zuidwesthoek.

Nog altijd doen veel jongeren aan muziek. Maar de concurrentie van o.a. de sport begint onder de jeugd zijn tol te eisen al gaat dat sluipend.

1996: Een prachtig concert samen met de Jouster Fanfare. En een concert met een Slavisch koor uit Haarlem. Het jeugdorkest geeft verschillende optredens. Een reisje naar Appelscha werkt goed voor onderlinge contacten.

1997: De traditie van het houden van het Nieuwjaarsconcert op Nieuwjaarsdag wordt in ere hersteld. De Treemterzaal is vol, houden zo dus!
Het Tippelaarsconcert is spannend.

SBS 6 zal van het concert opnamen maken. Veel leden zijn naar de kapper geweest, Heeringa is in het beste pak gestoken en Louw Haantjes zit al glimmend achter het slagwerk. Maar wat een teleurstelling, het ging niet om Concordia maar om de nieuwe vlag van de Elfstedenvereniging. Louw verdween zelf achter de vlag en heeft het concert verder achter de vlag meegemaakt.

1998: Vorig jaar heeft hij het al aangekondigd te stoppen als dirigent bij Concordia. Nu is het zover. Op 27 juni nemen we afscheid van Heeringa in een goed bezette Trime. Advendo Burum en het Fries Senioren Orkest werken mee aan dit afscheidsconcert. Tegelijk stoppen een aantal prominente Concordianen.

Als nieuwe leider wordt **Oene Krist 1998 - 2003** gekozen uit vier kandidaten. Het is altijd lastig een prominent persoon op te volgen en dat lot treft nu Oene Krist. Hij heeft de gave om met het uitgedunde Concordia op een wat lager niveau toch gemotiveerd muziek te maken.

1999: Onder zijn leiding behaalt Concordia op het zaalconcours in Drachten wel weer een dikke eerste prijs, met o.a. de Rhapsody for Hanukkah.

2000: Het millennium wordt gevierd in samenwerking met MESO en "Het Nut." Op 2 januari is de Treemterzaal barstensvol en wordt er met volle teugen genoten bij dit afwisselende concert. Nu ook zoals al een aantal jaren een Adventsconcert met een landenthema. Samen met de Raad van Kerken.

2001: o.a. Op naar het 12e Harmonie Festival in Franeker. We leveren er volgens de jury in puike prestatie.

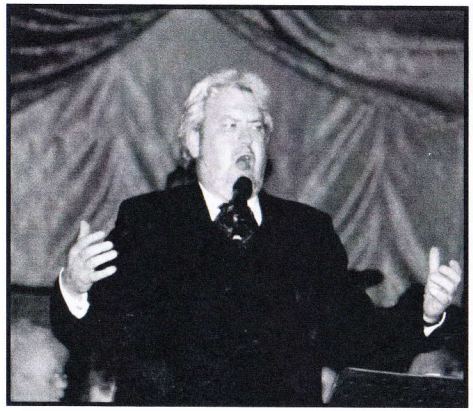
2002: Aan het Nieuwjaarconcert werkt troubadour Piter Wilkens mee.

2003: Het wordt duidelijk dat de klik tussen Krist en Concordia aan het verwateren is. Op 23 juni neemt Oene Krist afscheid van Concordia. Tijd voor een nieuwe uitdagende start!

Thijs Oud 2003 - Heden

Thijs als dirigent en Concordia ontmoeten elkaar voor het eerst op een proefrepetitie. Het klikt direct wederzijds zo goed, dat het besluit snel valt om samen door te gaan. De eerste maanden worden benut om nieuw repertoire op te bouwen.

Zijn eerste belangrijke optreden met Concordia is het Nieuwjaarsconcert op 1 januari 2004. Het is het startschot tot weer een jubileumjaar het 110 jarig bestaan.Op dit concert soleren Hubert Heeringa (diverse instrumenten) en Jelmer Tichelaar op melodisch slagwerk. Het wordt gelijk een "boppeslach." Thijs slaat met Concordia muzikaal een vernieuwende weg in. Meer lichte muziek, die jongeren aanspreekt, komt op de lessenaar.



Een groots concert wordt het jubileumconcert met als topsolist Ernst Daniël Smid.

De gehele dag is er door de Concordianen gewerkt om de Trime om te bouwen tot een ware concertzaal. Tijdens het concert zit de zaal vol.

Met zo'n solist samen te mogen werken is schitterend. Het wordt een hoogstaand muzikaal concert.

Op de oprichtingsdag 19 april vieren we dit jubileum feestelijk onder elkaar in hotel Galamadammen en wordt er gehuldigd.

Er volgen nog verschillende muzikale activiteiten zoals een najaar concert met Wurdum en de 1e Adventsviering. Ook de jeugd laat via activiteiten van spreken.

2005 Solist op het Nieuwjaarsconcert is Arno Stoffelsma. Zijn ouders en zijn pake en âldpake zijn allen Concordianen geweest. Op dit concert laat Arno horen dat hij de klarinet voortreffelijk beheerst.

We nemen voor het eerst deel aan het Voorjaarsconcours in Drachten o.l.v. Thijs en met succes. We behalen een dikke eerste prijs. Alpina Saga is het verplichte werk. In het keuzewerk Pequena Czardas soleert onze eigen Christiaan van der Weij.

Christiaan is winnaar van het prestigieuze Prinses Christinaconcours. Hij dirigeert een aantal jaren het jeugdorkest. Met glans doorloopt hij het conservatorium!

Hij is een veel gevraagde solist in binnen – en buitenland.

Rommelfyt

Het is een toom prachtkrielen. (haan + 3 kippen) Af en toe kraait de haan, van kijk mij eens dapper zijn. Verscheidene mensen hebben ze al verlekkerd bekeken. Sommigen hebben een bod uitgebracht. Dan, bij een prima bod worden ze verkocht. De nieuwe eigenaar betaalt en vraagt of ze voor in de hal kunnen staan. Dan kan. Het is een uurtje later dat er een nieuwe bezoeker komt die de dieren in de hal ziet staan. Gelijk doet hij een bod bij een andere verkoper en de koop gaat door! De man verdwijnt direct met zijn koop. Een tijdje daarna komt de eerste koper zijn diertjes ophalen. Dan komt de "moord" uit. Het kost nog veel moeite om de plooien van deze dubbele verkoop recht te strijken.

2006 begint met een spetterend Nieuwjaarsconcert met Maaike Schuurmans als soliste. De Paadwizer is vol, dat is een goed teken. Langzamerhand is het Nieuwjaarsconcert uitgegroeid tot een treffen van elkaar in het nieuwe jaar. Thijs speelt er goed op in door een licht gevarieerd programma te kiezen.

Dit jaar staat een nieuwe uitdaging op het programma. We gaan naar het entertainment concours in Venlo. Op dat concours gaat het niet alleen om de (lichte) muziek, maar ook om de show.

Het gaat erom het publiek te vermaken. Het is voor Concordia een uitdaging. We noemen de show "Tribute to the King."

Eerst uitproberen op het "Vriendenconcert." Het jeugdorkest werkt deze avond ook mee. Van de 'Vrienden" mogen we het proberen. De jury is lovend, vooral over het muzikale deel. De show mag wat strakker volgens de jury. Voor de eerste keer deelnemen en dan als een goede "middenmoter" eindigen bij de negen meewerkende harmonieën. In de muziekbode staat lovend: Concordia heeft aansluiting gevonden bij de top harmonieën uit Zuid-Nederland en België.

In 2008 gaan we nogmaals naar Venlo en weer met succes.

De Saxofoonsectie op solotoer

Concertreis naar Polen

Voor het eerst met Concordia naar het buitenland. We gaan naar de partner gemeente Van Gaasterlân - Sleat, Krzemieniewo in Polen. Het wordt een reis waar we met veel plezier op terug kijken. We geven er een aantal concerten, binnen en buiten. We werden als "Vips" ontvangen.

Wel moesten we ons in de bus verkleden. De jongentjes van de school gluurden enthousiast door de busramen.

Vooral het schoolconcert maakt op de jeugd, maar niet minder op ons, grote indruk.

Op het avondconcert valt het licht twee keer uit. Beide keren spelen de Concordianen door alsof er niets aan de hand is. Net voor het einde van het nummer is er weer licht in de duisternis. Dan vraag je je wel even af of een dirigent nu wel zo'n grote rol speelt tijdens het concerteren.

Groot enthousiasme bij een van de openlucht optredens

2008 Concordia is 50 jaar Harmonie

Dat gaan we feestelijk vieren. In Balk doen we dat met een "Swingend" concert. Met solisten en met lichte muziek. We noemen het: SWING IN concerten. De eerste houden we 2008 in de feesttent in Harich met de landelijk bekende zanger Jamai als één van de solisten. Ook Gurbe Douwstra doet mee als solist. Ook al leent een tent zich niet voor een akoestisch hoogstaand concert, de vele toehoorders genieten zichtbaar.

Om de muziek beter tot zijn recht te laten komen organiseren we de volgende twee SWING IN 's in de sporthal deTrime,:in 2009 met Pieter Wilkens en Anna Span als solisten en iIn 2011 is het duo "DIE TWA" present.

Alle drie SWING IN's zijn succesvolle concerten met veel publiek.

Van muziekschool naar Fryske Blaas Akademy

Omstreeks 2005 wordt de muziekschool van Balk onderdeel van Ritmyk in Sneek. Sluipend gaat het, er komen steeds minder leerlingen. Op termijn de doodsteek voor de muziekvereniging. Gesprekken tussen Ritmyk en bestuur leveren geen resultaten op. Gemeente Gaasterlân-Sleat beëindigt het contract met Ritmyk. 2008/9 We gaan onze eigen opleiding organiseren. We bezoeken met een groep muzikanten een tal basisscholen in de gemeente.

Thijs vertelt daar enthousiast over de muziek en de kinderen mogen alle instrumenten proberen. We bieden een aantal gratis proeflessen aan. Daarna kunnen ze kiezen. 45!! Kinderen melden zich aan. Zo'n 17 starten na de zomer met de lessen. Die worden verzorgd door Thijs, Meta (zijn vrouw) en Harm van Zuiden. De kinderen krijgen individueel en in groepsverband les. Mentoren zorgen voor de contacten tussen leerlingen, ouders en docenten.

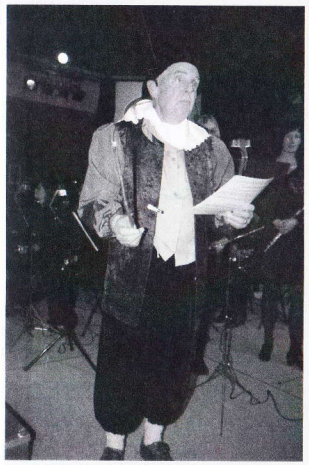
We noemen de opleiding "Bernelûd." Door Thijs en anderen wordt na een paar jaar de Fryske Blaas Akademy gestart. Daardoor krijgt de opleiding meer "body." Uit onze voormalige gemeente nemen drie korpsen lessen af bij de FBA. Door de gemeentelijke fusie wordt er op cultuur drastisch bezuinigd. Het wordt er niet gemakkelijker op om muziekkorpsen in stand te houden en de leerlingen lessen tegen een aanvaardbaar tarief te laten volgen.

We vieren dit jaar het 120jarig bestaan van Concordia. De hobbels die we nu tegenkomen zullen we met jong elan zien te overwinnen.

We mogen trots zijn op een **Springlevend Concordia**. (foto middenblad)

Daarom een tal activiteiten van 2014:

- 01-01: Nieuwjaarconcert, met het ensemble Pirvu *groot enthousiasme in een volle Paadwizer*
- 12-04: Jubileumconcert, met solisten Maaike van Widdershoven en Arwin Kluft in de Trime *goed bezocht en voor velen genoemd als één van de mooiste concerten van de laatste jaren*
- 27-05: Tippelaarsconcert, *met onze eigen Mark Haitsma op saxofoon*
- 14-06: Rommelmarkt, *met minder kopers dan we al jaren gewend zijn*
- 21-06: Jeugdkorpsenfestival in Leeuwarden: *FBA jeugd 2e van alle jeugdorkesten, Mark wint solistenprijs. 's-Middags jeugdfeest in Rijs*
- 31-08: Feestweek kerkdienst: *Een goede afsluiting van de feestweek*
- 25-10: ***Vandaag*** *Reünie met reünieorkest (47 oud Concordianen) en andere Concordianen. Vanavond concert Reünieorkest en A –orkest*



16 maart 2013
Eagleton Stoarje

21 juni 2014
Jeugdkorps
Jeugdkorpsenfestival
Leeuwarden

PROGRAMMA feestelijk reûnieconcert 25 oktober 2014 in De Treemter te Balk

REÜNIE-ORKEST

o.l.v. Harm van Zuiden

Psalm 150	Jacob de Haan
Mars: Jubilare	Wim Laseroms
Choral and Rock Out	Ted Huggens
Musical: I dreamed a dream	Steve Cortland
New Baroque Suite deel 2 Air	Ted Huggens

Fiten en Feiten 1

Nederlandse Suite	Henk van Lijnschooten
Jamaican Folk Suite	Harold L. Walters
Song of Freedom	Malcolm Arnold
Mars Royal Jubilee	Henk van Lijnschoten

pauze

A – ORKEST

o.l.v. Thijs Oud

Flashing Winds	Jan Van der Roost
Harry Potter and the Philosopher's stone	John Williams arr: Frank Bernaerts

Fiten en Feiten 2

Balkanya	Jan Van der Roost
How To Train Your Dragon	John Powell arr: Sean O' Loughlin